

**Leggere per scrivere,
scrivere per leggere.**

INSTANT

LEGGERE

WRITERS

IL MONDO

Quali sono le doti di un bravo scrittore/scrittrice

Leggere per scrivere, scrivere per leggere.

INSTANT

WRITERS

LEGGERE

IL MONDO

NB

Non c'è una risposta giusta e una sbagliata. Ecco cosa viene fuori di solito, e cosa non mettono mai:

Immaginazione

Fantasia

Conoscere l'argomento

Bella calligrafia (pensano, basandosi sulla propria esperienza, che gli autori scrivano a mano. Questa è l'unica sbagliata)

Saper scrivere tanto

Ecc.

Ciò che non scrivono mai è: ispirarsi alla realtà che li circonda, prendere spunto da cose concrete. Gli esempi che faccio sempre sono:

- JK Rowling per tratteggiare il personaggio di Severus Piton si è ispirata a un suo professore delle superiori che le stava antipatico. Descrivere qualcuno avendo ben in mente un modello è molto più semplice che farlo partendo da zero, soltanto dalla propria fantasia, perché i personaggi risultano più piatti, meno tridimensionali.

- Altro esempio è quello di Stevenson, che per descrivere Long John Silver, il pirata dell'Isola del tesoro, si è rifatto a un suo amico scozzese che aveva quelle fattezze.

E questo vale per i personaggi, ma anche per scene, emozioni e così via.

Promosso da
Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori



Realizzato con il
finanziamento del
Centro per il libro e la lettura

